



Sono aperte le iscrizioni per l'anno Accademico 2021/2022

**al corso triennale professionale per Attore/Performer di Musical Theatre
BMA – BRANCACCIO MUSICAL ACADEMY**

Direzione artistica **Gianluca Guidi**
Direzione didattica **Piero Di Blasio**

AUDIZIONI MERCOLEDI 7 LUGLIO 2021
in presenza

Obiettivi formativi

Il percorso formativo BMA offre una preparazione didattica specifica per Attore con indirizzo nel Musical Theatre. L'articolazione didattica ha l'obiettivo di assicurare ai partecipanti la padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche specifiche per l'interpretazione del Musical (recitazione, canto, danza), nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali utili agli studenti per poter intraprendere la professione con successo.

Obiettivo del percorso è coniugare l'attività formativa degli allievi con i precetti di produzione e quindi poter far beneficiare i partecipanti dell'attività più importante e preziosa della formazione: il training on the job.

Articolazione della attività

Il percorso formativo BMA è articolato con un piano di studio di 1120 ore (oltre gli stage intensivi) caratterizzato da discipline di studio di base, caratterizzanti e laboratoriali. Le lezioni comprendono moduli teorici, laboratori, seminari ed esercitazioni.

Ogni modulo didattico sarà articolato in CF (Crediti Formativi) e prevede un esame alla conclusione del monte ore/modulo.

Il percorso si articola in otto moduli didattici per ogni anno accademico:

1. **recitazione**
2. **dizione**
3. **canto**
4. **danza**
5. **teoria musicale**
6. **musical theater**
7. **stage formativo**



Requisiti di accesso

L'accesso al percorso formativo triennale BMA è riservato a candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Possedere diploma di Scuola Secondaria Superiore o altro titolo conseguito all'estero equipollente nel rispetto degli accordi internazionali;
- Avere un'età tra i 18 e i 26 anni compiuti ed essere in possesso di cittadinanza italiana ovvero per i candidati stranieri essere in possesso di regolare permesso di soggiorno;
- Possedere adeguata conoscenza della lingua italiana e di una seconda lingua;

Costituiscono requisiti preferenziali: titoli di studio e percorsi formativi attinenti all'area disciplinare del corso; esperienze professionali documentate in produzioni di Teatro Musicale.

Modalità di iscrizione alle audizioni

I candidati in possesso dei requisiti di accesso devono compilare la domanda di ammissione online al seguente link: <https://brancacciomusicalacademy.com/prenota-audizione/>

Le iscrizioni sono aperte fino alle ore 12.00 del giorno **martedì 6 luglio** 2021.

La segreteria offre servizio di info-line alla seguente mail:

info@brancacciomusicalacademy.com

Prove di ammissione:

monologo / canto / danza

I candidati riceveranno via mail la convocazione con orario e luogo di audizioni dal vivo che si terranno presso lo Spazio Impero in Via dell'Acqua Bullicante, 133 – Roma. Le audizioni si svolgeranno nel rispetto di tutte le norme di sicurezza legate alle misure di contenimento del Covid 19.

L'audizione prevede la seguente articolazione:

- Esecuzione di due canzoni tratte dal repertorio musical o commedia musicale o Disney (una lenta e una veloce, preferibilmente in italiano) con basi da consegnare su chiavetta USB;
- Esecuzione di un monologo di carattere brillante (non cinematografico);
- Esecuzione di un monologo drammatico (non cinematografico);
- Esecuzione di una breve coreografia, che verrà insegnata in base al proprio livello in sede di audizione.

Si raccomanda un abbigliamento idoneo alla danza.

I candidati saranno selezionati con il criterio dell'eccellenza al fine di formare un gruppo/classe omogeneo e poterne potenziare il talento così da rendere spendibile la professionalizzazione acquisita.



I candidati che supereranno l'audizione saranno convocati tramite mail/telefono entro sette giorni per consolidare la procedura di iscrizione e diventare allievi effettivi del percorso triennale.

Docenti

Gianluca Guidi, Massimiliano Giovannetti, Dino Scuderi, Fabio Lazzara, Rita Pivano, Cristina Arrò.

Durata e periodo di svolgimento

Le lezioni hanno frequenza obbligatoria da ottobre / novembre 2021 a Giugno 2022, 35 ore settimanali dal lunedì al venerdì.

Ogni allievo avrà a disposizione un monte ore per effettuare Stage Formativi individuali, su indicazione propria e dei docenti.

Numero di partecipanti

Saranno selezionati n. 22 allievi (*augmentabili a 24 per comprovate capacità, ma comunque in linea con le disposizioni anti covid 19*).

Attestati rilasciati

Al termine di ogni modulo didattico è previsto il rilascio, previo superamento dell'esame, di un attestato di frequenza con il dettaglio dei contenuti trattati nel modulo e dei CF (Crediti Formativi) maturati.

Al termine del percorso annuale e triennale verrà rilasciato Attestato di Frequenza con indicazione dettagliata dei CF (Crediti Formativi) maturati nelle discipline affrontate nonché dei moduli didattici trattati con riferimento a tutti gli esami sostenuti e superati.