



Sono aperte le iscrizioni per l'anno Accademico 2021/2022

**al corso triennale professionale per Attore/Performer di Musical Theatre
BMA – BRANCACCIO MUSICAL ACADEMY**

Direzione artistica **Gianluca Guidi**
Direzione didattica **Piero Di Blasio**

**AUDIZIONI 5 GIUGNO 2021
in presenza**

Obiettivi formativi

Il percorso formativo BMA offre una preparazione didattica specifica per Attore con indirizzo nel Musical Theatre. L'articolazione didattica ha l'obiettivo di assicurare ai partecipanti la padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche specifiche per l'interpretazione del Musical (recitazione, canto, danza), nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali utili agli studenti per poter intraprendere la professione con successo.

Obiettivo del percorso è coniugare l'attività formativa degli allievi con i precetti di produzione e quindi poter far beneficiare i partecipanti dell'attività più importante e preziosa della formazione: il training on the job.

Articolazione della attività

Il percorso formativo BMA è articolato con un piano di studio di 1120 ore (oltre gli stage intensivi) caratterizzato da discipline di studio di base, caratterizzanti e laboratoriali. Le lezioni comprendono moduli teorici, laboratori, seminari ed esercitazioni.

Ogni modulo didattico sarà articolato in CF (Crediti Formativi) e prevede un esame alla conclusione del monte ore/modulo.

Il percorso si articola in otto moduli didattici per ogni anno accademico:

1. **recitazione**
2. **dizione**
3. **canto**
4. **danza**
5. **teoria musicale**
6. **musical theater**
7. **stage formativo**



Requisiti di accesso

L'accesso al percorso formativo triennale BMA è riservato a candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Possedere diploma di Scuola Secondaria Superiore o altro titolo conseguito all'estero equipollente nel rispetto degli accordi internazionali;
- Avere un'età tra i 18 e i 26 anni compiuti ed essere in possesso di cittadinanza italiana ovvero per i candidati stranieri essere in possesso di regolare permesso di soggiorno;
- Possedere adeguata conoscenza della lingua italiana e di una seconda lingua;

Costituiscono requisiti preferenziali: titoli di studio e percorsi formativi attinenti all'area disciplinare del corso; esperienze professionali documentate in produzioni di Teatro Musicale.

Modalità di iscrizione alle audizioni

I candidati in possesso dei requisiti di accesso devono compilare la domanda di ammissione online al seguente link: <https://brancacciomusicalacademy.com/prenota-audizione/>

Le iscrizioni sono aperte fino alle ore 12.00 del giorno **venerdì 4 giugno 2021**.

La segreteria offre servizio di info-line alla seguente mail:

info@brancacciomusicalacademy.com

Prove di ammissione:

monologo / canto / danza

I candidati riceveranno via mail la convocazione con orario e luogo di audizioni dal vivo che si terranno presso lo Spazio Impero in Via dell'Acqua Bullicante, 133 – Roma. Le audizioni si svolgeranno nel rispetto di tutte le norme di sicurezza legate alle misure di contenimento del Covid 19.

L'audizione prevede la seguente articolazione:

- Esecuzione di due canzoni tratte dal repertorio musical o commedia musicale o Disney (una lenta e una veloce, preferibilmente in italiano) con basi da consegnare su chiavetta USB;
- Esecuzione di un monologo di carattere brillante (non cinematografico);
- Esecuzione di un monologo drammatico (non cinematografico);
- Esecuzione di una breve coreografia, che verrà insegnata in base al proprio livello in sede di audizione.

Si raccomanda un abbigliamento idoneo alla danza.

I candidati saranno selezionati con il criterio dell'eccellenza al fine di formare un gruppo/classe omogeneo e poterne potenziare il talento così da rendere spendibile la professionalizzazione acquisita.



I candidati che supereranno l'audizione saranno convocati tramite mail/telefono entro sette giorni per consolidare la procedura di iscrizione e diventare allievi effettivi del percorso triennale.

Docenti

Gianluca Guidi, Massimiliano Giovannetti, Dino Scuderi, Fabio Lazzara, Rita Pivano, Cristina Arrò.

Durata e periodo di svolgimento

Le lezioni hanno frequenza obbligatoria da ottobre / novembre 2021 a Giugno 2022, 35 ore settimanali dal lunedì al venerdì.

Ogni allievo avrà a disposizione un monte ore per effettuare Stage Formativi individuali, su indicazione propria e dei docenti.

Numero di partecipanti

Saranno selezionati n. 22 allievi (*augmentabili a 24 per comprovate capacità, ma comunque in linea con le disposizioni anti covid 19*).

Attestati rilasciati

Al termine di ogni modulo didattico è previsto il rilascio, previo superamento dell'esame, di un attestato di frequenza con il dettaglio dei contenuti trattati nel modulo e dei CF (Crediti Formativi) maturati.

Al termine del percorso annuale e triennale verrà rilasciato Attestato di Frequenza con indicazione dettagliata dei CF (Crediti Formativi) maturati nelle discipline affrontate nonché dei moduli didattici trattati con riferimento a tutti gli esami sostenuti e superati.