

PIANO DEGLI STUDI BMA

DISCIPLINA	CF SETTORE	TIPOLOGIA	1 ANNUALITA'			2 ANNUALITA'			3 ANNUALITA'		
			ORE	CF	VALUTAZIONE	ORE	CF	VALUTAZIONE	ORE	CF	VALUTAZIONE
TECNICHE DI RECITAZIONE	27	T/P	260	10	ID	208	8	ID	234	9	ID
IMPOSTAZIONE VOCALE	6	T/P	78	3	E	26	1	E	52	2	E
CANTO	9	P	78	3	ID	78	3	ID	78	3	ID
STORIA DEL MUSICAL	3	T	78	3	E						
TECNICHE DI BASE	15	T/P	130	5	ID	130	5	ID	130	5	ID
RECITAZIONE SU MUSICA	3	P/L	26	1	ID	26	1	ID	26	1	ID
ESERCITAZIONI E TECNICHE LETTURA	6	T/P	78	3	ID	78	3	ID			ID
TEORIA E TECNICHE DI DIZIONE	6	T	52	2	ID	52	2	ID	52	2	ID
DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	6	T	78	3	E	78	3	E			
EDUCAZIONE ALLA VOCE	8	T/P	78	3	ID	52	2	ID	78	3	ID
STUDIO DEL REPERTORIO	15	T/P	130	5	ID	130	5	ID	130	5	ID
IMPROVVISAZIONE	2	P	13	1	ID	13	1	ID			
STUDIO E DEFINIZIONE VOCE PARLATA E VOCE CANTATA	3	T/P	8	1	ID	8	1	ID	8	1	ID
SOLFEGGIO E LETTURA SPARTITO	9	T/P	78	3	E	78	3	E	78	3	E
RECITAZIONE IN VERSI	4	T/P				52	2	ID	52	2	ID
CANTO CORALE	13	T/P	52	2	ID	130	5	ID	156	6	ID
ORGANIZZATE DALL'ACCADEMIA O PROPOSTE DALLO STUDENTE DIETRO APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO	45	P	312	12	ID	390	15	ID	468	18	ID
	180		1529	60		1529	60		1542	60	

DISCIPLINA
1 TECNICHE DI RECITAZIONE 2 DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE 3 ESERCITAZIONI E TECNICHE LETTURA 4 IMPROVVISAZIONE 5 RECITAZIONE IN VERSI
1 IMPOSTAZIONE VOCALE 2 TEORIE E TECNICHE DI DIZIONE
1 CANTO 2 EDUCAZIONE VOCALE
1 TECNICHE DI BASE 2 REPERTORIO
1 STORIA DEL MUSICAL THEATRE 2 SOLFEGGIO E LETTURA SPARTITO 3 CANTO CORALE
1 RECITAZIONE SU MUSICA 2 STUDIO E DEFINIZIONE VOCE PARLATA E VOCE CANTATA
ORGANNIZATE DALL'ACCADEMIA O PROPOSTE DALLO STUDENTE DIETRO APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO